

MUSIK-FORUM MÜNCHEN

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

Sounds & Ballads II

Beatrice Ottmann – Sopran und Live-Elektronik
Stefan Schulzki – Klavier und Live-Elektronik

Montag, 5. März 2018, 20 Uhr

Versicherungskammer Bayern

Großer Sitzungssaal

Maximilianstr. 53, 80538 München

Eintritt frei



PROGRAMM

ALEXANDER STRAUCH (*1971)

Ich was ein chint so wolgetan, virgo

dum florebam (2018) UA

für Gesang und Synthesizer

VOLKER NICKEL (*1970)

Frische Fahrt (2013)

für Stimme und Klavier

VICTOR YOUNG (1900 – 1956)

Stella by Starlight (1944)

JOHANNES X. SCHACHTNER (*1985)

Neuf Fatrasies (2011/2012)

für Sopran und Klavier

II. Un nis de croyere (Anonymus)

V. Il n'est bruvage que de vin (Baudet Herenc)

VII. Li chan d'une raine (Philippe de Beaumanoir)

ERICH S. HERMANN (*1977)

shift 4 – re-entry: How to say a number of different things at once (2018) UA

- I. How to say that someone is there and is not there at the same time
- II. How to say that sometimes it's just not how you imagined it to be
- III. How to say that some things might appear closer than they appear to be
Interlude: I can't fight this feeling any longer
- IV. How to say that you really thought it would be getting easier by now

STEFAN SCHULZKI (*1970)

Du wirst dein Geheimnis sagen

(2014 – 2018) UA

für Sopran, Live-Elektronik und Klavier

Lieder nach Texten von Unica Zürn,
Joseph von Eichendorff und Daniel Graziadei

- I. Das Leben ist schön (Unica Zürn)
- II. Indiotanz auf Megastadt (Daniel Graziadei)
- III. Wasserstoffbombe wir beten dich an (Unica Zürn)
- IV. Du wirst dein Geheimnis sagen (Unica Zürn)
- V. Mondnacht I (Joseph von Eichendorff)
- VI. Fun Machine Interlude
- VII. Todeslust (Joseph von Eichendorff)
- VIII. Mondnacht II (Joseph von Eichendorff)
- IX. Während draußen (Daniel Graziadei)

**Beatrice Ottmann – Sopran
und Live-Elektronik
Stefan Schulzki – Klavier,
Modular-Synthesizer, Sampler
und Live-Elektronik**

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

12. März 2018, 20 Uhr, Versicherungskammer Bayern,
Großer Sitzungssaal, Maximilianstr. 53, 80538 München

Eintritt frei

Andreas Skouras – Klavier

FAUST FESTIVAL MÜNCHEN

13., 14. April 2018, 20 Uhr und 15. April 2018, 11 Uhr,
Münchener Stadtmuseum, St. Jakobs-Platz 1, 80331 München

Eintritt 13 € / 10 €

Konzertante Szenen nach dem Goethe-Fragment „Hanswursts Hochzeit oder Der Lauf der Welt“

Katharina Heißenhuber – Sopran, Wolfgang Wisching – Bariton,
Winnie Luzie Burz und Jan Jedenak – Figurenspieler,
Ensemble Blauer Reiter

Mit Kompositionen von Franz-David Baumann, Hans-Henning
Ginzel, Katharina Susanne Müller, Helga Pogatscher,
Johannes X. Schachtner und Anton Zapf

Veranstaltungsorte:

Münchener Stadtmuseum, Saal des Münchener Stadtmuseums,
St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München
S-Bahn, U-Bahn Haltestelle „Marienplatz“
Bus 62 Haltestelle „St.-Jakobs-Platz“
Bus 52 Haltestelle „Blumenstraße“

Versicherungskammer Bayern, Großer Sitzungssaal,
Maximilianstr. 53, 80538 München
U-Bahn 4 / 5 Haltestelle „Lehel“
Trambahn 18 / 19 Haltestelle „Maxmonument“

Veranstalter:

Tonkünstler München e.V.
Sandstr. 31, 80335 München
Telefon: 089 / 52 05 58 40
E-Mail: info@tonkuenstler-muenchen.de
www.tonkuenstler-muenchen.de



Mit freundlicher Unterstützung:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG